



غربية إلى راح فين البائع وترك صند وقه هكذا؟ إلى وقفت بجانب الصندوق وناديث: "يابياع الكلوكنو" ـ مجبني أحد حلث الصندوق وذهبك ناحية شمسيننا وفئحته الله إمثان من قراطيس الكلوكلو اللذيذة اناديث بأعلى صوفى ا" تحالوا من قراطيس الكلوكلو اللذيذة اناديث بأعلى صوفى ا" تحالوا بأهل من قراطيس الكلوكلو اللذيذة اناديث بأعلى صوفى ا" تحدو الله يأكل وهام وليني علوانفس الشئ " ياملام وهان يأكرم ده ياعصام ؟ " ـ "الدنوالدنو" . بعد لهنات

ظهرصاحب الصندوق وهويصخ الكاعيشي وشقايا وتعبى والمقايا وتعبى الكالم المائة الكلام المائع ما علاقة الكلام الكلوكلوبالعيش والشقاء والتعب الكلوكلوبالعيش والشقاء والتعب الكلوكلوله علاقة الكثر بالجيلاتي والسعادة والللجات والسعادة والللجات والسعادة والللجات والتعاب المائع

وقال و من فعل هذا ؟ و قلت المكاوب عليه كلوكلو.. الكلام الكلام الكلوب على الصندوق وقلت الكلام الكلوب عليه كلوكلو.. فأكلناه .. وضحك الناس ماعدا البائع المضحك لاأدرى فأكلناه .. وضحك الناس ماعدا البائع المضحك لاأدرى السبب وفي الحال ناوله بابا جسة عشر قرشا فائلا و خذ أكلنا خسة الدين أكلنا خسة الدين الكلوكلو من وهكذا فعل بقية المصيفين الذين أكلوا كلوكلو من وهكذا فعل بقية المصيفين الذين أكلوا وبص لى بحب قائلا و والشقى .. وقلت و مناسبا للساحة .. وعشيت بين الشعاسى .. والا ألكلوكلو أصبح الوقت مناسبا للساحة .. وعشيت بين الشعاسى .. والا

السلامة النهاسي حمله وصفراه وخضراه، ويضعية وزرقاء جبل الشهاسي حمله وصفراه وخضراه، ويضعية وزرقاء وبيضاه مهرجان من الآلوان الجيلة - "سوف أنذكر ذلك في حصة الرحم" البحربلون الفيروذ الرمل أصفرفائح ناعم ونظيف ورطب مكل سنة وأنث طبية بإماما وبايا ناعم ونظيف ورطب من كل سنة وأنث طبية بإماما وبايا ويالبني وبإهشام وباأنا، وأجازة صيف سعيدة إن شاه الله الفرس أن كل المصيفين حاصل لهم حالة من الوقار، صعيح الفرس أن كل المصيفين حاصل لهم حالة من الوقار، صعيح المرمل وباكلوا "كلوكلو" و و و و و مكتم بيعملوا كل العاجات الرمل وباكلوا "كلوكلو" و و و و و مكتم بيعملوا كل العاجات دى بمنهى العقل ومن غير شقاوة في الشارع مصح أنا موافق صح انا موافق عيب الشقاوة في البيت من صح أنا موافق عيب الشقاوة في البيت من صح أنا موافق من عيب الشقاوة في البيت من صح أنا موافق مودن عيب الشقاوة في البيت من صح أنا موافق من عيب ده وابا وعاى بعد " شما مي وجدت صندوق



ادرى الماذا فذكر في البطل عبد اللطيف أبوهيف .. اعتقد أنه يقلدنى في طريقة المشي هذه - ومن يومها كلما مررت امام مجموعة من المصيفين هتفوا : " يابناع الكلو كلو" .. طيب .. سوف يعرفون بعد قليل أننى " بناع المسافات كلو" .. طيب .. سوف يعرفون بعد قليل أننى " بناع المسافات المطويلة " .. لمست قدمى للماء ، فقفريك إلى البحر فتضرة رائعة ولا فرافيرو ذائه .. وعمت .. نظرت خلفي .. بدأ الشاطئ يتراجع .. وممعت اصواتا نهلف في : " عصام عصام .. عصام .. وغاب الشاطئ عن عينى .. عبرت البراميل . اصبحت قربيا من صخرة تشبه جريرة كربت . فكرت . فك

في السفر - ما أجل أن نسا فر لبلاد لم نرها ويجارا لم نديرها .. وفياة أحسست

بدوخة في رأسى ، وتعب في ذراعى ، وفوجت بوصول بابا ، كسيت سبقتى هذا الأب العجيب ؟ هايل بابابا. جثث في الموقف المناسب ، جلنى على ذراعه ، وبدأ يسبح في الموقف المناسب ، جلنى على ذراعه ، وبدأ يسبح في عائدا إلى الشاطئ ، ما هذه الضجة والتهليل والتصفيق ، كل المصبفين تجتعوا على الشاطئ في النظار وصولى ، ولكن أبن مصورى السيفا والنليفريون



الآن أنا أجلس على الرمل .. وحولى أسرى الأن أنا أجلس على الرمل .. وحولى أسرى وحولنا الجيع في دائرة كبيرة ، وكأننى حاوى أو أراجوز .. مع أننى في الواقع بطل من أبطال السباحة .. قال أبى :

قتلت باعصام ۱۰۰ شسبح بعد البراسيل". قلف، كنف أفكر في السفر" . وسأ لتني ماما : "تسافر ؟ ـ على فين ؟ . قلف :

" على إيطاليا " .. ضعمك لبنى وهي نهنف : " ابطا ١١١ ليا ؟ ". قلت :

م طبعا .. فهى في مواجهة الاسكندرية تصريبا ، والاانت نسبت حوض البحرا لأبيض بالبني ؟! فكرت أعوم حتى هناك وأتناول غذائي في أحد مواني إيطاليا ثم أعود ".. ضبحك هشام على من قلبه وقال في و عيني باعيني على الافكار. تسافر عن طريق البحركا نك طه حسايت ، أو محد عن طريق البحركا نك طه حسايت ، أو محد أعبد الوهاب !! .. الفهم باعصام .. افهم بابني آدم هم يركبون باخرة في هذه الحالة " قلت ، والله معكم حق \_ وأخل عبد اللطيف أبوهيف نفسه لا يستطيع أن يفعلها .. كن أنا فنكرت نفسه لا يستطيع أن يفعلها .. كن أنا فنكرت الفسه قبل مواصلة السماق حتى الرباح قليلا في قبرص قبل مواصلة السماق حتى



المهم .. أصبحت نجا مشهورا بين المصيفين حتى بائع الكوكلو" - لماشا فغى .. جرى ناحيتى ومد لى بيده ليسلمنى الصند وقت قائلا ؛ "اتفضل اتصرف زى المرة اللى فائت ضبحك وقلت له : " لا ياجيل - عصام بيعمل المقلب مرة واحدة بس .. عصام مبتكر دائما .. شفى دائمنا .. ذكى دائما .. وإنى اللقاء كالبقية في العدد القادم .. وإلى اللقاء كالنقية



## رجالة إلى المعسكر





















سیاریو: حاحالبنی رسوم: عیدالتهای اراد تهته وعمام العودة في اليسبوم الاول من المسكر بسبب تعليمات أبله فايزةالشهدة بالدفة والنظام .. وبسبب كلمة مفهوم التي ترددها كثيرا ... ولا خرجت معهم في رحلة اكتشفوا أنها شخصية ظريفة جدا .. وفي طريق المودة ، العظل بهم الاتوبيس ..







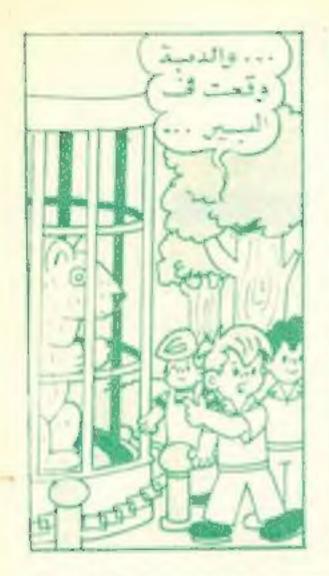




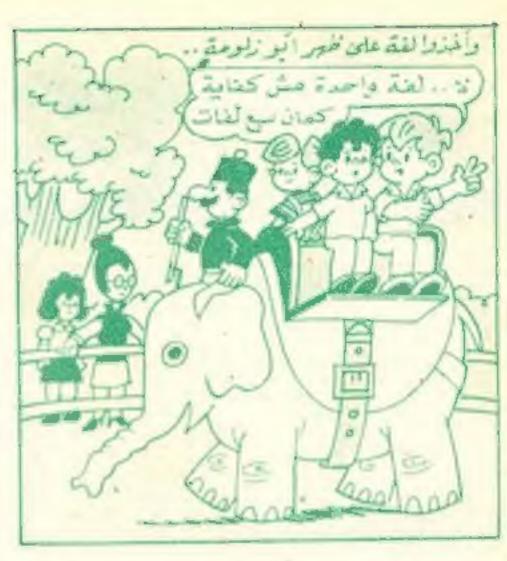










































حجازى









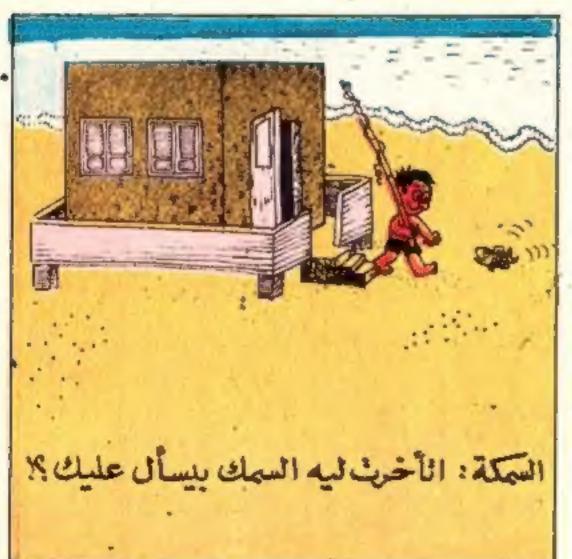


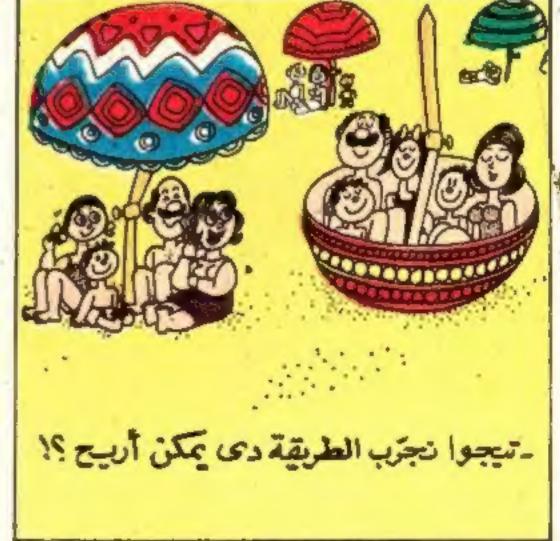














اذا كان السوسريون مندهم جنون التظافة .. فعندهم ابضاجتون الحوف من المرض ، ولذلك فهم يراعون الفسواعد التسحية بوهى . ليسست سحة المواطنين فقط .. ولكن سحة المواطنين فقط .. ولكن

الكلاب والقطط وغيرها .. خصصوصا ان هناك بعض الامراض المشتركة بيننا وبين هذه الحيوانات .. ومرض قطة أو كلب مثل مرض أي طفل ، طفى تقس الإهتمام.. والمؤال عرصحتة كاى كان

حى ، وموت قطة كوفاة انسان، اما اذا حدث انداست احدى السبارات قطة ، قهذه كارثة للسارع كله ،، واحيانا للمدينة من اولها لاخرها ، وبتوقع الناس ان يروا صورة للحادث في التلفزيون ، وال

إسبك كل واحد منهم ورفة وقلما ، وتستعد للتمليق على التحادث ... او على التليفزيون أو على طلب للبرلمان للتحقيق مُ، هذا الأمر الخطير لا ...

### آمسيسير هييسام

الفراف مبديقا مصريا جناه الى سويسرا من المائيا، وتعنق اطفاله باحسدى القسطط. . فاشترى قطة ۽ وبعد استوع واحد من أقامته فيسونسرا استفعاه التوليس لامر أهام. التليفون بقول : لامر هـــام والاشارة من البوليس تقول: لامر هام ،، ومنظر البدواب وهو برشد الى شقة الصديق الأكد النالامر هام وكارثة وطنية ودهب الصبيباتي آلمدري وووقوحيء بالكل الاحتمالات التي دارت تي راسه لا علاقة لها بالسباب الإستشدعاء الي التوليس ، فصابط التوليس بليسيير البه ان بخلس ان يشرح له : مااللي قعليه العطة ئی آلحدیقة ؛ \_\_ ماائدی فملیه .

\_ انها حفرت فالحديقة ، ثم تركت بعض مخلف انها ، طيما فهمت ماذا اقصدا .. ــ اعرف . . مــاذا ني 1 1 la

\_ في هذا كل شيء ٠٠ أن القطة مربصة باستبدى .. عندها اسهال . . تصور ! المنطيع ان الصور ١٠٠ فما اللي المسله أنا ٠٠ أيا

بيخصنا عبدى اسهال ١٠٠ ــ اقهم ذلك .. ولكن ابن الكسيان الخصص للقطة في

فيقتك ... \_ هئــاك مكان ، ، ولكن القطة لم تعمل ذلك . . لابها قطة غير منظمة ، ،

ــ غير متعلبة 1

- deal ... hade -

ر سخسان من شيء عرفان من هاد عقالته فد

. . . . ب سرداد سدد مقاد د ن ان شبيرتها حتى لا تعفيا هبادا الموقف ، ، الح

بحصار: سم عبدها الليال السطرها اليأل يدعيب الى الحنسنسلامة ، ، ولسسوء الحط رآها الواب ودعب البوات وأخبرالتوليس ر، لان العظم مرتضية - -ومرض العطه مسألة صنحنة ، ولا بد أن تملي السيستطاب الصنعية بيستدلك دد حثى لا يتقل المدوى الى تمييسية الحبر أنات والاطفال أدا والتوات الجودي بدلك وأحيا وطينا

مدارسدا البريداجي · - -

رای ہے جہ سپیپ وطلب التحمط على القطة.. واخذ القطهفي فستدوق ويمد التجاليل ثب أن العطبيسة مندها استهال حاد ۱۰۰ لانها معلة قد اعتادت على العلمام المصلوق .. فلما اكلت الأرز بالسيين واللحم بالسبيين مء أصابها استنسهال حاد ، ، ولابد من علاج للمبلة . . ولابد قبل العلاج أن تتعلم

سهيه له اكسل وشرب ردت جب رسدهم الر مدراته و فنی حب بات ساحها ودهاب العطالة الى المدرسية ،، وقررت المدرسة أن القطة في حاجة

الى شهر ، وهنا قال صاحب العطة : ال لا ارتدماً .

فكان ود تاطرة المدرسة : اذن سيظل تاكل وتشرب على in a fundamental and ال تحد لها أحسدا بريبها في

وضحكت ناطيرة المدرسية الهذه النكتة وقالت : في هده العالة لى سببكت الوليس على ذلك ولا الصحف ، وريما ادى ذلك 🔐

ولم تغيل الى طبرده من بيونييزا بدوهادا ممكنت ولهادا التنسب الذي تتسم بالالسالية ولم تمد القطة الى البيت الصحوبة الاحتفاظ بها ٠٠٠ عليس من السمسمل أن تأكل القطةوحدها الطمام المسلوق فيبت باكل قبه الاطفال الارز المفقل وطواجن اللحم بالسمن ، ره السعب تريية قطه es in leasured to a se لا عروب حط برد الموقف 11 - 4 4 1000

للرحلة بأسة 1 -1 1×41 1 1



# الواو

عِلْسَ الأصِيقَاء الأربعة في معسكرهم تقسيم البرنامج مُسكذا .. يديرون أمورهم .. أجد عليه نخافة العسكر، وفلفل يشتري لنا مؤونة من الفول الجاف لأفطأ والصباح وأما



ذالب فلفل ولم بعد - واحتار اللصدقاء والعبوا من البحث عنه .. وحرّ على وَلَكَ يُومِانِ وَلِمْ يَكِنُوا عِنْ الْجِعْثُ ...

بس - فكرة .. لقد دريسنا اقتفاء الأش في الكشافة ، ولأبد من الإستفادة سنهدا الدرس ، وتبدأ من المسكر إ



وكان عمر مكلفيا باستكشاف طريق معين مبلل بالمياء ، دعنما مجع كانت لديم معلومات جربية ...

اقتضيت آشار حذائه وكانث وأضبعة اوان أول الطريق للمعسكر ، وجدت خطاء راسه بداخله رسالة كما توقعت ال



يقول فلفل في رسالته أنه ا ضعفر للتنكر، واشترك مع شبكة قابلها صدقة في الطريق .. تهرّب المغدرات والنقدمن وإلى الباهد الا







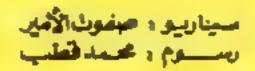
بالناكيد العول اللى اشتراء فلعل " اخبطر بيرمنية همشا ،، إنشبارة







## المرتعشة









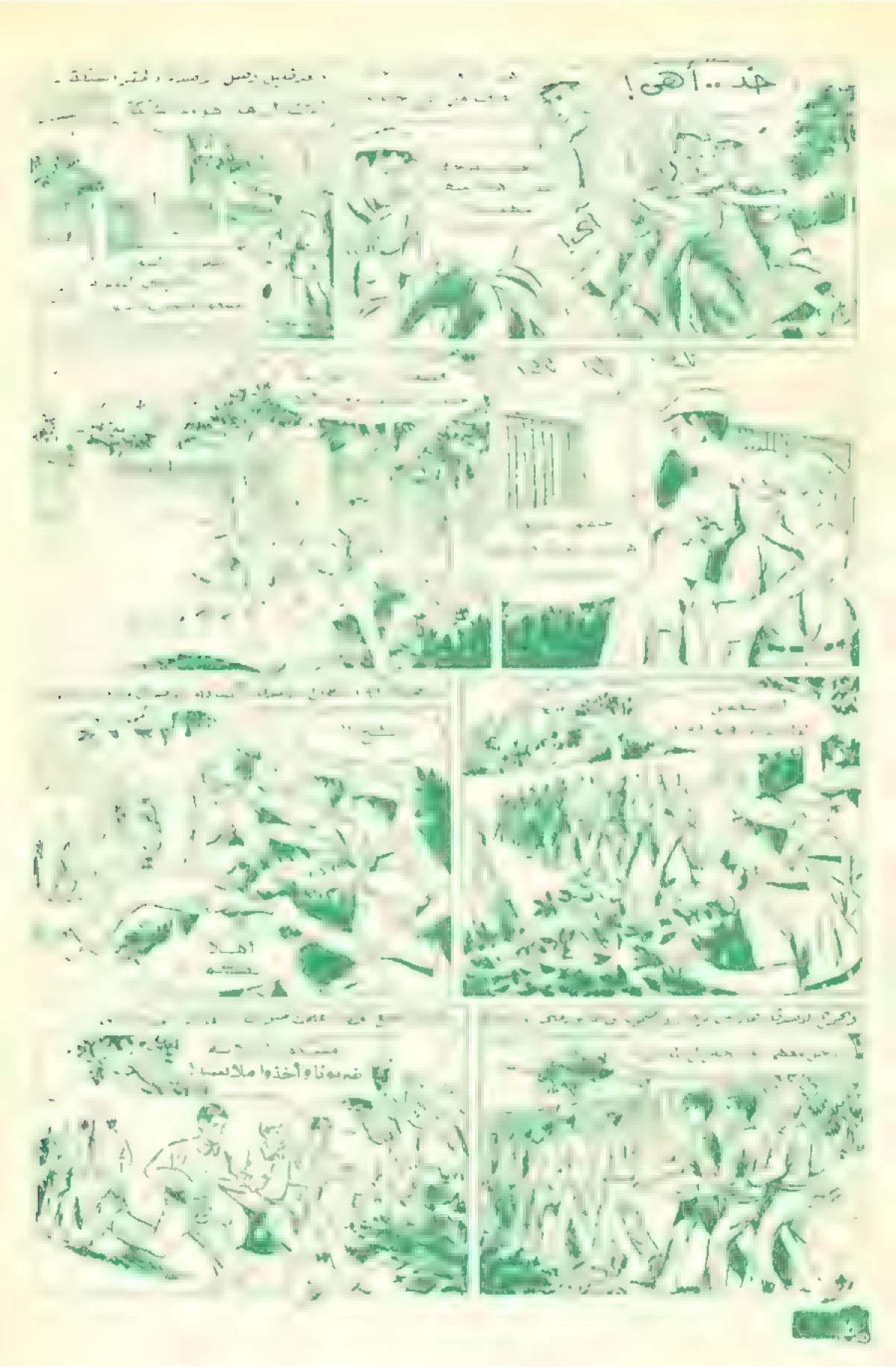
















السيمسيو سيادة

اهم عن الا الليمون به تسبة عالية

من لينابون اج! وكلماً أكثرت من قربه د

اطبئن السيامة ، قلن الرواد الانمارارا

أيضا الليمرن 4 وطية تليل مواللح

البعرة الليبون لمبلى لبارها على مدار

البئة - وتعرج الإشبجار في الحداثلبية

الغيوم بمصر بأن ستبع عنهاالماء للقعيسة

٠٠ لم تسيد وتروى لتخرج الازهاد في

الرقت الطلوب وبفاك يعكن التحكم في

يريل بقع الفاكهة ه

وقت نتسح المحصول

ما أخلاف كرب فضير ليبوي مثالم ف الصيفا ، حقية ، 10درالة الرطبية الظريف ، فقط لا تبخل ، واعصركمية كِيرةً منه ٤ وأضف لبيسة معقولة من المكر ۽ وائريه وبالف هئا

الكركدية

ور يهمت على الدقية في الشيئاد .

عبرق سيوس

رائع • ويطياته الدقيد

اجدادنا الصربوث انقدماه

مبقحة أختى وأيتنى دد

عصيرا كالميه الميتني المعتبرس

والليمون أنواع - أشالها ويثدي . واللَّيسِونُ ٱلْلِيسِينِيُ الذي قَمِيرِهُ عَلَى الباسية أو الشورية أو السحاك اونشرت

أوراً تواول ٢٠٠٠ ومن قشرته الرئيفَ يستمرج دت ، يسبقدم أه مساعة الطور وبراد التبييل -

إحداده فجبيبة حسبان دسوم: ركريا إجراهيم



كيو لياء

البيدا كولة، والمستشرج منّها مشهود

حدا وسروف جدياً باسم الكوكاكولا . والكولة شخرة استوالية اسمها السم

ه کولا اکیلمیناله ؟ موطانها افریلیاء وتزرع في المناطق الباطلة وبدورهاأسمها

أ يندق كولاة وهي المحتوى على الكافيين والريتة والجلوكسين كولالت وأحساني

همه المناطق لا يشربون اللولا ة الشهيم

يعقبقون البندق الطارج وتصدد البذور

ت مرهبيدي

مل بيها النبر هندي أجبيلُ • •

وطيية للبد جنبأ والموطئيسية الاميلي الربليا الاستواليسية ،

وبورع بالهناء متد الثدمة العبجرة

بها تورقات ميفراه معرقة بمروق

حمراة به الليم طوله حوالي ال

سم ) ميناك ۽ ڀني اللبوت ۽

تحيطه ليه ابنى السبيث يدور موداد ٤ كلية بر يرهم السيسة السكل الدانية ) به حبيواني

To F waste of The سكرة لاولالا برواين لحنى بالاملاح ويلينامن و پ \* مجريد واكرب

اللبر عبدي أقه للابلا ومنعش ء

ايضاً عو عيسارة عن كوب مين

الغيثأميثات الثلبية

لاستعمالها أي المشروبات

# مهرجان للشطار. احتفال الابتدائية فن مصدكاها

اصحابا ۱۰ ذاكروا وبجحــرا ۱۰ والمخذوا الشهادة الابتدائية ۱۰ الف مبروك -

وبد سد ادبه مد المكرة بعد المتهاني والاماني شمت المكرة واتعقتم أن تقوموا مع عاما لمني مريارة لميت الرئيس وسنباشرة مع و ماما جيهان السادات و على تتعسبورون غرجة الاوائل الشمار بهذه الفكرة لدرجة أن واحدا منهم وأسمه محمد حستين قال : \*\* هو ده معتول ؟ !

وسالته ماما لبنی : لبه مش معاول ۱۹

الْجَابِ بالطــــلاق : لاله ميت الرئيس

وبشكل عملى أثبتت ماما لبني له، وللأصدقاء ١٠ ابه يستطيع ال يزور بيت رئيس الجمهورية ١٠ ابه مفتوح للاوائل الشيمار ١

واصحابنا الشطار يذكرون كيف تحمعوا أمام ددار الهلال، وانطبقت بهم السيارات، وانطلقت الصحكات كانت شبحكانكم وانتساماتكم هي أحلى من أي موسيقي ونعم وصلتم بالسلامة " وصلتم الخيزة وهناك بالقرب من دبت الرئس انور السادات قال د مدمد ، :

و الله ۱۰ ده منجيح يا ارلاد ۱۰ الحكاية حد ۱۰ جدا ۱۰ ه

وقي الحديقة ، كان اللغاء . مع ه ماما جيهان السادات ، وتعالوا معا .. نفتح صفحة من ذكريات هذا اللقاء الاول من نوعه ونسترجع معا بعض ما دار ..

بالتاكيد احبحابنا الارثل لعسام ١٩٧٧ ، في القاهرة والجيرة ، ١٩٧٧ يذكرون لحظة اللقاء في الحديقة عندما عرفها كل واحد من الاصحاب

هي بدي ١٠ حم څخه٠

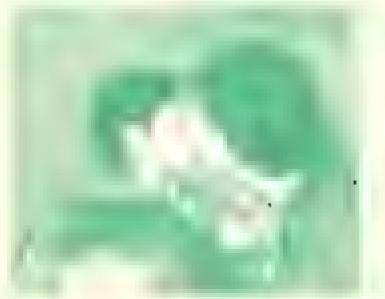
اجلی استان حلست واستطار من جولها ودار احمل خوار ۱۰ قالت ۱

اما غرحابه بكم جدا وهرجابه بكن اما غرحابه بكم جدا وهرجابه بكن الكل همييان ويمات مصر " وهنيده الكا كل الاولاد بيدوا زبكم تصمح المدنا مغيش زبها " وانا فرحاله المدنورة الكم المالاد المتم كما" المدورة الكم المالاد المتم كما" المدورة الكم المالاد المتم كما"

بنداکروا ازای ؟ بتنطعیوا وحدیم ازای ؟ قولوا لی بندهیوا زی بعده الاولاد ؛پتمهرجوا علی النئیفریول منا ؟ وایه انتسالیهٔ ایلی بتسده! دیها نفسکم اثناء الدراسة ؟ ال

1





## سبرسنامسج الاحستهنال

به يمام الاجتمال الابتدائية
 به ما حدود الاجتمال بكم المستدات ويدا يرم لا أمستدان ولمدة ثلاثة أيام ...
 به در والبداء للأوالل

• وصمه حددة بده بدية . ● منح كل مسموق شهادة تقدير من ورارة التربية والسليم ،

• منح كل منفوق قطعة قماش هدية من وراوة السناعة ،

محلة سمير تبنع كل منفوق هدية كناب ؛ ﴿ رَمَرُ الحرية ﴾ ﴿ وَالذِي المَمْرِيةَ ﴾ ﴿ وَالذِي يَحِكُنُ قَدَةَ حَيَاةً وَكَمَاحُ الرئيسَ أَبُورُ السياداتُ ،

مع کل متفوق و ماط هنق ( کرافت ) هدیة أحرى من معنة اسم . .

سرف بمبرف للاوائل زی خاص ۱۰۰ ری موحد ۱۰۰ ایه زی الاوائل ری الشطار ۱۰۰

مرمامج الاحتمال .. بالاراثل ..

ا ادام الأدن الله مدون المدا المدا

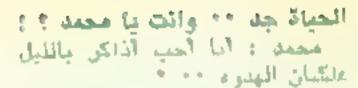
 پوم الثلاثاء ، تعظم وزارة البياحة ، حولة سياحية لريارة أعرام العبرة ى الناسعة صياحا »،

مَلَ الحمل يَتُم تُوزَيِّجِ الحواثرِ مِهِ ← يوم الأربعام كا حولة بسياحية أخرى لوبارة معالم العاهرة صياحا

وميناه حضور حمل للمبيرك القومي ... مبروك ده والف مبروك لاستحابنا الاوائل التنظار ١٠٠

والِّي اللقاء مع أوائلُ الإسدائيةُ والامدادية المام القادم باذن الله ..





الام : انت بتذاکـــر بهزاج
ما محمد وانا بجد فرحانة بکیم
جدا انما مهم جدا تحیافظ علی
السیستوی واتمنی اننا کل سیه
نعمل مهرجیسان الملاوائل ای کل
انجمهیسوریة ، اکل متقییوق
انجمهیسوریة ، اکل متقییوق
دی الفکیرة
ولکن ان شاء الله السنة الحیان
دهم الله السنة الحیان
دهم الله ولدعوکم دی مهرجیان
دهم ولدعوکم دی مهرجیان
الاوائل لادیم ما ددونو شیسطریز
ویشجعتم اکثر الما تکونوا شیطریز
لبلدنا رحانه صالحین

وكار المقار شعا والجنوار كثن من رائع ٥٠

ودار كل هذا في العام الماضي ودارت الايام •• ونقذت وعدها جاء الامتمان •• وظهـــرت ادده أنه • وعرقتها الاوائل • عرفنا اسماء الشيطار ••

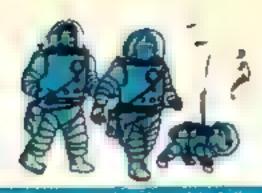
ماما مر دمدة و سعور ، و مدات الانصالات والاسببتعدادات الانصالات والاسببتعدادات المراق الملى الوعاء الملى النجاح ، ما أحلى الوعاء الاماني ، ما أحلى النجاح ، ما أحلى الاماني ، ما ما معهان السادات وماما عائشة راتب ، وماما ليتر وماما ليتر البينائية من المواء وحدد الرائل الانتدائية من المواء وحدد المواء وحدد





ابتسامة حلوظ ، و فرحة كيرى التجاع ، باللنسباد مع : ماما جيهان السادات في بيتها بالجيزه صوره تذكاريه لاوالل العاهره والحرم عام ١٩٢٢ "

## معامرات رحلة إلى القنمر















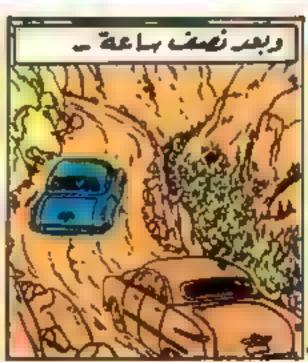








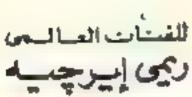






سافر الاستال « برجل » الى « سيلدافيا » ، ودعا صديقيه « هادوك » و « تم » اللحاق به ، وعندا وصلا الى سيلدافيا كانت سيارة في انتظارهما لنقلهما الى هيث يعمل « برجسل » وفي الطريق استوقف السيارة جنديان ، بينها لاحظ العسسديقان ان سيارة اخرى تقتلي الرهما ،







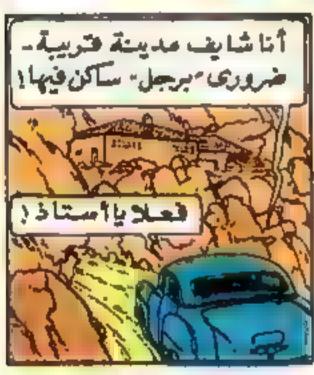




















آلو؟ الشيادة؟ هنا













## ئعبال بإصباحين أعرفك عسبائ ببطسل رواسيسة

### وبطل هذه الرواية ٥٠٠

كاتت في صباه رجولةبكرة .. انه جاد اكثر من عمره.. انه لا يتكلم الا اذا كاتت هناير هاجة ماسة الى كالمه .. كاتت هذه طبيعته ..

هو ایضا ، یعب اصدفاده کثیراً .. لم یکن پیخل بشیء فی سبیل اصدفاله .. لیم یکن پیطل حتی بحیب انه .. ومرة او مرتبن کاد یقتب ل الناء الظاهرات ، وهو یعاول ان ینقل احد اصدفاله من القتل ...

الى هذا الحد كان يحيم بدن حيد ليس فيو تكلف ولا ادعاد ؟ أنها يتيمك من طبيعته بده وربعا كان عدا الحيد هر سر أتجلابهم اليبه بدير في اللماع المربح الهادي، الذي يعيط يوجهه الاسترد دسيرة القبح في موسم المحساد بد

وكان يسكره الانجليز ما يعقتهم ما يحس بجسرح قرر كبرياله كلما وأى واحدا منهم ما أله يؤمن يعقى وطنه في الحرية ما ومن اللىافتصب حريته ما حرية وطنه 15 ما

الهم الالجليل بن

والجه تقالي الى الكوين جمعية مرية الاغتيال الجنود الانجليز . . وقفى اياما كثيرة مترددا ...

انه لیس ۱۲۵ ۱۸۰۹ و برید ان بتدل ده

ولكنه لا يقتلُّ : ١٠٠٠ الب يعاربُ حرباً هريفة ١٠٠٠ هم يقابلونه بأساطيلهم ومدالهم والوف من جنودهم - ، دهو سيقابلهم وحده ٤ ومصيبه مسدمه الصفير ١٠٠١

وكان في البابعة عشرة من معرد ؛ عندما حملُ البعدة احد ترملاله المؤمنين به اول مسدد يقع عليه تظرد ». . مستعدس ( براولنج ) صغير دعلبة رصاص - واحتقادا الرميل الله حملُ البه تعينا عاديا لا بليق بهطولته »،

### ولنسبكن دد

احسابه بهاه القسوة الجهابدة التي أصبحت بين يديه صحبه احساس جهديد بالستولية ، انه لا بستطيع ان يقتل من بشاء لانه ليس قاتلا، وبرغم ذلك قهو بحس انه يستطيع ان يستممل حدا التيء المخير ، ليقوم بدور كبير ،

لم يكن يستطيع أن برام مسبدسه في وجه مصرى وه واكته بدأ بلكر في الميلاد .. في الخونة هم آن عليهم الدنب كله هم وهناك واحد اجميع الناس كلهم على خيانته وهو نفسه يتباهى بأنه هموسل ما وهناب الخيانة القتل وكمادته بدأ يسوق الكاره الى زملاله .. واقتنموا انهم

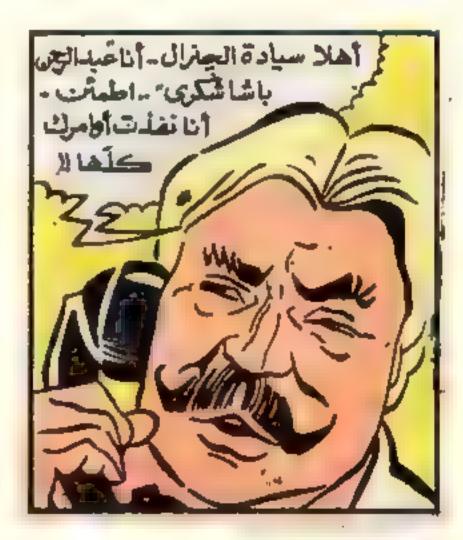
ان يتخلصوا من الانجلوز الا اذا تخلصوا من هملائهم اولا، ووهمت الخطة (من أخطسة المتينسال عبد الرحيم باشا شكرى من وحل الانجلوز في مصر (من

والاجد الثادم عند لقبالاً مع البطل " أبرأهم حمدى والبحلقة الاولى من مستلسلة في بيتنا رجلُ »،

بالى اللتاء بد



على وجهه دائما ، تمبير مربع ، بجديد اليه ، فيحبه ويثق به دون أن يخطر ببالك أن صاحب هذا الدور بمكن أن يكون بطلان





قصية الأديب الصحفي إحسسان عبد الطدوس



وفى يوم .. وكان خارجا من السينما ولمع جنودا اتجليل ونامة متجول مرين وصراخا وموكة .. وقف يتتبع المركة وبدا مقله للانجليز ويتحول في حمده فيظ وثار دمه الحار وتبنى أن ينتصر الباطة المتحولون ..



ولم يعد يحتمل .. وفي لحظة واحدة فلز والقيبنفسه في وجه الإنجليز .. وبدا يحس بقربات مقابلة تنهال طبيه انهم يلكمونه ووقع على دكبته .. ودفع داسه فلمح الطواة في بد الجنسيدي الأنجليزي تشقي الفقياء متجهة الى واسب

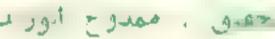




# الجاحي المالي ال

## سيط الألان الدياور سا







البيسيسرفي السادي المحاكس الموادي وعامته على الدية كبرة المدم في الدية كبرة المدم في الدية المدم في المدم في المحادة المدم المدم في المدرية المدرية الإسمائي و المدرية الإسمائي و

ونظ له اندیة اورنا آولینطولات المامی ا امتطاع وبال مدرید ال سریع میں فرش بطولتهایا خبی مراب منالیده منسله اقامتها مام امراب ای اموام ا

7071 - VOP1 - AOP1 - POP1 -

بعدها فیکن فیسریق بدندگا آن بخطی البطولة منه ویحتمظ بیسا عادی علی التوالی : ۱۹۹۱ س ۱۹۹۱

واستنتسطانت الدية الطالبا ال تحتكر بطولة المطقيسة بعد ذلك وانتقاسم بطولتها قلما بنتها

قاز بها قادی میلانو هام ۱۹۹۳ ویستانی قادی امتر قاسیوبالی لیندرفها من بین اقدام میسسلانو ویحدترها عامی :

وعادت المطسسسسولة ألى وبال مدرية ؟ وتبوز بها على التوالي! ، » السلتيت الاستنبدي ــ ميلاو بالاطالي بريابتد الإسطيري ــ ميلاو بالاطالي الذي قاز إنها في المهاراة التهسسائي؟ على احاكين الهوليدي ] ــ ا ثم يادي فيدورد الهوليدي } ليتقسل بادي فيدورد الهوليدي ؛ ليتقسل المعلوثة بعد هذه الجولة الطلوية الى نادي \* احاكين الوليدية الطلوية ميد عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٣

### اعلان الطسواريء في المباراه النهائية

اقست المباراة البائة للكأس بي فادى احاكس ويوفشس الإطالي وتعرضت مدينة بلعراد اليوقوسلاسة التي أفيت بها الماراة الى فسرو بشرى من كل أنجاء أوربا أذ وصل من أيطالياً ) إا طائرة و ١١ نطارا ومنسلة الونيس كا وحسمة الإفاسيارة من مشاق ومحس كرة القدم كا حلاا عدا مشرة الإف منقرج من حولدا وعدة الإف اخرى من مختلف الماء وعدة الإف الحرى من مختلف المديد

البوهوسلامية ال المستوعب الربية المعدد الالوب منهدم فاستسبطر المتراب الالوب منهدم فاستسبطر الناتول اللي النوم في المعاهل التي المتعلمات عن حكومة بوغيرسلافيا ، وي تعليمات عن حكومة بوغيرسلافيا ، وي مبل خلاه الماراة المحول المدنية التي نعام على الرميها الماراة الى مدنية حرافية ، وحكدا كانت نفيراد المناراة في مهرجان كير النبي ناسماد مشتمين هوالسبالا الموقد فرنقهم باللاس ،

والهدف الذي ماز به با اجالسه
احروه رببه به السبة به ومع ذلك
مان الملعب كنه قد دوى صوته كالرهد
يحين الأروبية الملاعب المجردالذي
بدير الان اعلى لامت في الهالم ، مان
الكرة قبل ان تجبل الى و ربب ع كان
الكرة قبل ان تجبل الى و ربب ع كان
أمام قدم و رببه المعداريع دمائق من بده
أمام قدم و رببه المعداريع دمائق من بده
داجع لان تجوم الا احاكين ، بتمتعون
بيهارة مالية جدا في اساسيات الكرة
بيهارة مالية جدا في اساسيات الكرة
والمدالية في اللبي ع خاصة : اربنو
والمدالية في اللبي ع خاصة : اربنو
ميتبيل الا و النبيكيز ، الم الموالذي

لا تبك قبه أن هذا المسترى الممي المطيم للأعسى فالجائبين فالمرجملة ال الحالة النعيسة والاجتماميسسة الهادئة الني بعيشيوئهاء، فكرائلاعمر مبروجون ما عدا لاعبا واحدا - تـم ان مربب کل منهم ۱۰۱۰ چنیسته الممرايسا فيا يوفي ۽ جين تصل الي » . » لحد ان مرتبسه ۱۵۰۰ والمنافيونا فع بالاستامة الى مبلم عمده اللك يقدر ينصلهم للبوخ دولار ﴾ وهو من أعلى المالم الى تلدما اللاعب في أوربا ، كذلك واره أحد اثبين مرض فلي شرائهمسيا املى جلع في العالم ، وهو متحجوج دولان ۱۰ والثاني هو بالطبع ۱۰ کان \* بدليه ، ملك الكرة عندما آراد تادى

## ستلاث مرات

٠ ، شرأوه هام ١٩٦٢ ٠

والفريب ان بادي احتكار فصريا مثلها قبل الزمالت عندما كاد بد بطوله الدوري انهام وحبريا بنه

عدة عن عصة البادي الذي ترمم كرة العدم في اوريا يعد ال الترمها من الا ديال مدرية الرعيم السالق للكرة من

## مساح العليمنيلية»، سياسيدرسيالا



مسرح الطفل .. يعدم مسرحية احبها اطفال العالم كله .. مسرحية الاستدريثلا ١٤ كنها لكم : يعفوف التساروني .. واخرجنها : فاطهة العدول ..

ول يوم الافساح ، كان هناك بايا يوسف السياهي ،، ويا احيابي الدار المراد ا

عا تمرفون حكاية مستدريللا .. حكاية الفياة البسبيطة التي عائب
 العلم ..

ثم من عليك أن تعرف بافي العصبة عن المبرحبة به الدعوة مفوحه لنرأه سمر السباعة السابعة مساء كل نوم حميس وحمعة والعنوال مسرح الطفل بدلا شارع كمال بد جاردن بنسي حلف مسجد عمر فكرم ... د به السباعة السباعة مساد .. لا بنس الحميس والحممة ..

## دعبوة مفتوحنة لعتراء مسلمين

سمير به عوكم لحضور المسرحية ولا تنسوا الساعة السابعة مساء كل حمس وجمعة .. والى اللعاء بسااصدفائي عناك .

## هـــالـــة عسيمـ الاصحاب الكسكيت سيمير



اولاً: ابن الى النااحدل منها العطوط المقطه .. شكل ١١١

تابیا: صمع ها هکدا .. شکل (۳) ثانتا: صعبا علی راسك ، هکدا شکل (۲۱) والان ،، ولا بهمت من الحر .. ولا بهمك من الشمس وتستصع ان تحرح في عز الظهر ،، وعلى راسك الدكى .. كاسكت بسهم ..









مجاة التربية والثقافة الدينية

يكتبوا : ومزعب خلبيل يرسموا: متحبعد الصوغيس

## تتربية اللسياب

كان احد الصالحين يمر في طريق برى صحراوى ، فوجد خُنزيرا متوحثسا يقترب منه ، وكان معه بعض تلاميسلاه ، فاخذ الرجل المسسالح يقول للشنزير :

\_ ادهب بسيلام • ادهب بسلام • وايتعد المنزير عنهم

ومنا ساله احد تأثميذه :

ـ الذا لم تقل له : « اذهب با خنزير \* \* » ؟؟

\_ اخشى أن يتعود لسسائى هذه الكلمة ، وحتى لا اخطىء واخاطب بها احدا من الناس !! •••• كم من الناس حولناً بحاجة الى هــــــة الدرس العظيم • • ١١

## سيساريسسا

يارب ، أصدقائي يارب ، الزملاء ، الزميلات ، المسلمون السيحيون ٠٠ جيراني ٠٠ اهلي اقاربي ٠

يارب احقظهم من كل سوء ٠٠ يارب اسعدنا بيعض انهم يملاون حياتي بالحب والرح ، والبهجة انهم فرحتي وحياتي الجميلة ١٠ نقرا معا٠٠ ونلعب معا ٠ يارب حقبسق امالي واعال اعددقائي ١٠ يارب ٠

## تتعلم الثفكير

عندما تفهم الآية الكريمة ، تكسب معناها ١٠٠ وتحفظها غلا تتساها ١٠ وتتعلم اسبيلويها

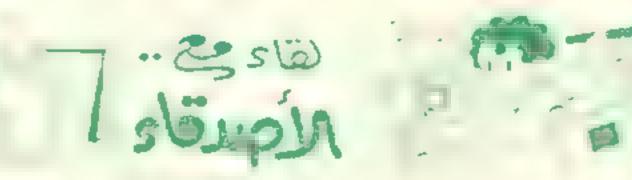
فكيف تفهم قوله تعالى في سسبورة الذاريات : « وفي انفسكم الهلا ليصرون » 11 اي الماذا لا تفكيرون في عجائب خلق الله الذي كون أجسامكم وجعلها تعمل يهذه المسورة المدهشة ؟

هل تعلم أن دم الإنسان يتغيــــر كل مالة يوم ٠٠ والعضائت كل ستة اشهر ٠٠ والعظم كل ثلاث سنوات ٢٠٠٠ وهسيندا جزء من اسرار أجسامنا ١٠ تدل عليه الآية الكريمة التي تتصحنا بالتفكير

## من أدب المشبوة

للناس والحيوان ، قاته يكون محروما عن الخير والهناء •• لأن القسوة تجعل الانسسان





## إلحب الأصدوناء هسيوة الشيعر

المرافر المرفوع المرافر المرفوع المرافر المرفوع المرف

رمری حسال

. \_\_\_\_\_\_.



and I want to

- - -

، کی ، مصمحت ر

and the second

of the court of a

and the same of the

افس الأمسام

احيا أولاد الثورة عديها درا احتا احيا الإحراد التعزنصرة أحيا أولاد الثنورة تعديها بدما والما عرفت المهاديلات الساعلة الهي حولت هذه الإنبات الثلاثة الي شعر سلم الوزن ، فيعني هادا الك بيتاهم بسرعة قالي الإمام ,



العاشيون بالحصاص

الضديق محبد غيد الوهاب أحيد رجاء كتابة العنوان بالكامل . . واضح أن همستا أول شعر لك حاول ثانية وستكنب افضل بكثر.

> الا الشاعر الشاب ٥ : حمسيدي ابراهيم ب ) ٢ ش الحرية الخرطب، الجديدة \_ الجنزة .

## مكوب عاى صدرى النصر

عله القصيدة الي ورعن هام بها اللين وه الي حين اليكيم وه الي 4.4 984 مكتوب على صدرى الثمر حالف لتميثي يا معر حالف بترزيك ورمائك حالف بجنودك ورجالك حالف سيبتانك وفتالك لاموت واميشي يا مصر

شعواد الوطني اجبل اشبيهاري باحمدى . ، الى الإمام والمسربالقراءه ولكن قل كي با حمدي ٠. اذا سهت تغيث « الشاعر الشاب » . . فعادًا السميك الله .. ١٦ الله سامعتك من آجِلُ جِهَالَ الإشدا؟ . • فقط ...

ومن الا كتابية به كارال حالي المتناهم من زمان ، هما الرجل الطرف ، ليه العندى الرجال مجدى السيد احبد عبد الله : ق الجو ليل وتهار ما بهمئيش الموت مالوش اماره عليا

ياريت أكوت طيار

نحت السحاب أجرى بسرعة لا كويرى فالح ولا ترعة باریت اکون طیار

ازاى بس تغضل في الجو ليل وبهار ے، علی کیفات ، ۰ !!

# يا ويت اكون طيار

والزل بالباراشوت وغسكري الدورية

باریت یا مجدی .. تیقی طیار ونظل الزجل ، او نبقي زجال ونبطل

## الموقف والشعر

ومن الصديق منصور محمد ، موقف وشعر .. الموقف أغترفت فيه باتك كنت الخطيط حق صديقك: وكان يجب أن تعتلد . . وهو الذي انهي الخصام ، وهاد البلك ، ،

وانت تعترف بالجق. والرجوع الى الحق فضيلة فعلا .. ولكن الموقف يحب أن يكون أهم واخطر من ذلك ، كما ترى د الواقف التي نشرها للاصدفاء. . أما الشعر . . لحاول أن تبلل جهدا اكبر . . حتى العنق نتائج افضل .. اقرأ النم الحيد بالماسية والفصيحي . . وحاول أن تعرف كيك يكتبه الشعراء

.. زما دعت موهونا فستعرف .. شكرا قادياصديقي

تنفت احت صاحبتي سيكي احوعا السيسهيد أللن راح عاسال بعيس اسساد ولا سفاس سدم يومها رهب وتنفت صورت . تندب أنا صوره السيدي قلت له احكى لي ياخونا يا يقل ص بور سميد وحكيت له والواعسيدنا ان بعي الد ف الد حبى يعة ما تحتقل باللصر والفجر الجــــدند

مرهت المداس .. كفر الزيات .. غرب شكرا بامرفت . . وانه رابك ل شعرك بالشكل ده . حصل نفيم بسيط لفسط الورن .. ولكن .، عمراحة اهتئات بـ وصئب الى كتابة فعا بالسعر ارجو ان أرى لك شعرا مثله باللقه العصيص .. الوري المحم .

مسالح جمودت المراج المراج مستنساة داها وجياهنا أسيستاني و man amer بيشيئة البيان للا مراج المعرور تجييب حسين استرقد والقاسراء

bus vertices

فكرى أباظية

لافسال المناوا

من اسون تسره دار الهوا ۱۱ تا المساول در ۱۱ در ۱۵ در

رەسىيس كاھىل وهيب

فنهد الأسرال السول - الا صدة - ال جمهورت مهر أقعرت وعائد الخيسات البرط العراب والافراض وقا فرشا بعانا - ل مائر resided in this dit of which is after than بيدد متدما السم الاشتراكات نبار الولال - ق الخارج سعويل معول عائل العرف ل ج. ١٠٠٤ = الاحداد الوضعه اللاه بالبريد المسابق \_ وعماله رسوم البراب الجوى والمستجل على "You'd have to ridly .-

# 1.1 aud! @ السطس ( آب ) ۱۹۷۲



في المقدمة ، يوهان كرويف اغلى لاعب كرة في العالم . . من وداله ، ريب ، وهو الذي احرذ هدف البطولة





